DD. BIBLIOTHÈQUE ROYALE
BRUXELLES

CATALOGUE

D'UNE TRÈS-BELLE COLLECTION

DE

TABLEAUX

DE BONS MAITRES FLAMANDS, HOLLANDAIS, FRANÇAIS ET ITALIENS;
parmi lesquels des Morceaux du premier mérite;
provenant de la mortuaire d'un Amateur étranger;

Dont la vente aura lieu Lundi 22 Décembre 1828 et jour suivant, à quatre heures de l'après-midi, et par continuation Mercredi 24 dito, à dix heures du matin, aux Salles d'Exposition, rue des Dominicains, numéro 734, à Bruxelles.

Sous la direction de P.-L. MASTRAETEN.

Les Tableaux seront à voir Samedi et Dimanche 20 et 21 Décembre, de 10 à 2 heures.

BRUXELLES;

Imprimerie de F.-P. SIMON, Libraire, rue de la Fourche, sect. 5, n° 910.

(Prix 6 cents.)

L 1828/13

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente a lieu au comptant, en florins des Pays-Bas, avec augmentation de dix pour cent.

Chaque Tableau, se vend tel qu'il se trouve lors de l'exposition en vente, c'est-à-dire que c'est à l'acquéreur à examiner ce qu'il se propose d'acheter, et que le directeur de la vente ne pourra faire aucune diminution ni reprendre les articles sous quelque pretexte que ce puisse être.

Sitôt l'adjudication faite d'un Tableau, il reste aux risques et périls de l'acquéreur.

CATALOGUE

DE TABLEAUX.

N. Verboom et Albert Cuyp.

1 Vue à l'embouchure d'une rivière chargée de plusieurs bateaux, etc.

Naiveu.

2 Une reine d'Espagne, sous l'habit de religieuse, assise sous un dais, et entourée de plusieurs personnes de distinction, entr'autres le cardinal Mazarin, reçoit une requête; tableau d'un fini précieux et digne de Gaspard Netscher.

J. Jordaens.

3 Un sujet de la mythologie, grande composition et du meilleur faire de ce maître.

F. Millé.

4 Paysage, site d'Italie, orné de figures; tableau digne du Poussin.

G. Terburgh.

5 Un intérieur de corps-de garde où des soldats jouent aux cartes, fument, etc.; très-bon tableau de ce maître.

Locatelli.

6 Paysage d'Italie d'un ton chaud et vigoureux, avec figures, moutons, etc., près d'une eau.

Palamèdes.

7 Un combat de cavalerie; grande composition et de son meilleur faire.

Palme-le-Jeune.

8 Une sainte famille, dont le sujet est connu par l'estampe.

Renier Zeeman.

9 Vue d'une rivière chargée de plusieurs bateaux, et sur le bord de laquelle sont déposés plusieurs ballots, caisses, etc.; tableau piquant.

Baut et Baudewyns.

10 Un joli paysage avec figures, du meilleur faire de ces maîtres.

Les mêmes.

11 Un idem, faisant le pendant du précédent, et du même mérite.

Adrien Hanneman.

12 Portrait d'une jeune dame de distinction.

Gaspard Netscher.

13 Un intérieur où une dame est occupée à lire une lettre, et près d'elle un enfant s'amusant avec des fruits; bon tableau et plein d'effet.

Bourguignon.

14 Un combat entre plusieurs cavaliers.

Verboom.

15 Un paysage montagneux avec figures et animaux; d'un bon ton de couleur.

Albert Cuyp.

16 Entrée d'un port de Hollande, sur une rivière, et où on remarque plusieurs bateaux, etc.

De la Croix.

17 Une marine; sur le premier plan plusieurs figures occupées à la pêche.

P. P. Rubens.

18 Dans un paysage on voit la fuite en Egypte; effet de nuit.

G. Terburgh

19 Un portrait d'homme en pied dans une chambre.

J. Van Nickele.

20 Vue d'un bien de campagne, avec figures sur divers plans.

Léonard Bramer.

21 Un combat entre cavaliers.

Wildens et Breughel.

22 Beau paysage avec eau, etc.; à gauche un chemin où on voit plusieurs figures, entr'autres un cavalier donnant l'aumône à des pauvres.

Mans.

23 Une rivière glacée près d'un village, avec plusieurs figures, traîneaux, etc.

Van Goyen.

24 Un paysage avec eau et figures.

Molenaer.

25 Un paysage avec figures.

Laurent De Lahire.

26 Repos de la Sainte Famille dans un paysage, pendant que plusieurs anges soulèvent une croix au pied de laquelle l'Enfant Jésus écrase un serpent.

J. Niels.

27 Un vase avec plusieurs sortes de fleurs, posé sur une table.

Baut, l'Hollandais

28 Paysage avec figures, occupées à la récolte de foin et à prendre leur repas; composition agréable.

Terburgh.

29 Portrait d'une dame en pied et habillée de noir.

J. Van Goyen

30 Une vue de Hollande avec eau et figures.

Guido Reni.

31 Repos de la Magdelaine près d'une grotte, tandis qu'un ange lui apporte une couronne de fleurs.

Dominique Feti.

32 Repos de la Sainte Famille dans un paysage.

Sorgh.

33 Un intérieur de cuisine où une femme est occupée à nettoyer un chaudron, et près d'elle un enfant au berceau.

Breughel de Velours.

34 Un hiver avec figures sur divers plans.

Baut et Baudewyns.

35 Une kermesse de village avec nombre de figures; charmant petit tableau.

Ferdinand Bol.

36 Un portrait d'homme.

Simon van Dou.

37 Une halte de chasseurs.

Sébastien Bourdon.

38 Le repos de la Sainte Famille dans un paysage.

Artois et Baut.

39 Un paysage ouvert avec une terrasse sablonneuse et orné de jolies figures.

Rubens ou de son école.

40 Un beau portrait d'homme.

Govaert Flinck.

41 Portrait d'un jeune homme.

Gryeff.

42 Dans un paysage on voit sur le premier plan plusieurs sortes de gibier, dans le fond un cavalier et des chiens; du bon faire de ce maître.

Genre de L. Davinci.

43 Un intérieur où deux enfans s'embrassent.

Genre de S. Rosa.

44 Paysage montagneux avec eau et figures sur le premier plan.

Pierre Molyn.

45 Un paysage avec figures.

P. van den Avond.

46 Plusieurs enfans dans un paysage figurant une allégorie.

Van Bassem.

47 Un port de mer où l'on remarque à droite un vaste palais, à gauche plusieurs vaisseaux et des figures sur différens plans.

Inconnu.

48 Dans un paysage Diane est assise près d'un ruisseau, tandis qu'un satyre vient la surprendre.

P. Molyn.

49 Une vue de Hollande sur le bord d'une rivière.

Hondekoter.

50 Intérieur de colombier avec plusieurs pigeons.

Greuse ou sa manière.

51 Un intérieur où une femme avec trois enfans.

Breydel.

52 Une bataille, sur le premier plan un choc de cavalerie.

P. Molyn.

53 Un paysage avec eau et figures.

Ferdinand Bol.

54 Un buste de jeune homme.

P. Meulener.

55 Un combat de cavalerie.

C. Holsteyn, 1646.

56 Portrait d'un peintre prenant la main d'une dame, qu'il semble inviter à une promenade dans les prairies que l'on voit derrière eux.

Th. van Tulden.

57 Psyché conduite à l'Olympe par Mercure.

J. van Bronkhorst, 1666.

58 Portrait de deux jeunes demoiselles jouant avec un agneau ; le paysage qui fait le fond du tableau est présumé être de J. Hackert.

Barend Graat.

59 Paysage avec beaucoup de figures et animaux, dans la manière de Carle Dujardin.

Ph. Koning.

60 Apollon, les Muses et les Poètes donnent un concert sur le Parnasse ; plus loin on voit Bacchus et toute sa suite.

G. Honthorst.

61 Jeune homme fumant sa pipe ; effet de lumière.

D'après A. Cuyp.

62 Paysage montagneux sur le devant duquel on distingue des mulletiers.

C. Coene.

63 Intérieur de grange où des Cosaques et un Basquir partagent leur butin.

Denoter et Verboekhoven.

64 Vue d'une manufacture près de Gand, ornée de très jolies figures.

J. van Regemorter.

65 Paysage; intérieur d'une grotte, sur le devant une piêce d'eau où plusieurs femmes prennent le bain.

Bruandet et Swebach.

66 Paysage, dans le style de Ruysdael, avec cavaliers et autres figures.

Le Roi, père.

67 Combat entre les Français et les Mamelucks.

Molenaer ou sa manière.

68 Sur une eau glacée, un grand nombre de figures, avec des traîneaux, etc., dans le fond un village.

Verkolie.

69 Un intérieur avec deux figures, dans une attitude galante; bon tableau de ce maître.

P. Peeters.

70 Deux marines avec nombre de bâtimens.

Swagers.

71 Intérieur de forêt avec figures; tableau piquant.

Palamèdes.

72 Un intérieur avec plusieurs figures, entr'autres un cavalier et une dame jouant au trictrac.

Van Goyen.

73 Un paysage avec eau et figures.

Vermeulen.

74 Un paysage avec figures.

Inconnu.

75 Vue d'un village éclairé par l'effet d'un coup de foudre.

Inconnu.

76 Un paysage avec ruines et figures.

Van Goyen.

77 Un paysage avec un ancien château et orné de figures.

Inconnu.

78 Un sculpteur occupé a travailler à une figure; effet de lumière.

Brekelecamp.

79 Un intérieur de cuisine avec figure et ustenciles de ménage, etc.

Inconnu.

80 Un paysage avec figures.

Bourguignon.

81 Un combat de cavalerie.

Artois.

82 Vue prise de l'intérieur d'un bois avec pièce d'eau et figures sur le premier plan.

Inconnu.

83 Paysage montagneux, à droite un ancien château et orné de jolies figures.

Stoffel.

84 Une bataille.

Inconnu.

85 Trois amours dans un paysage.

Inconnu.

86 Une prairie avec vaches, moutons, etc.

Vadder et Snayers.

87 Vue intérieure d'une forêt où deux cavaliers et autres figures.

Franck.

88 David portant en triomphe la tête de Goliath, grande composition et de son meilleur faire.

L. Hermans.

89 Plusieurs sortes de fruits déposés sur une table et peints avec une grande vérité.

Rombaut.

90 Une marchande de légumes et autres figures occupées à boire et à fumer devant un cabaret.

Bloemaert.

91 Différens animaux et oiseaux dans un paysage romantique.

D'Hont.

92 Une fête de village, grande composition dans la manière de Teniers.

D'après Rubens.

93 Un paysage où l'on voit St.-Georges et autres figures, d'après le beau tableau de ce maître qui est en Angleterre.

Van Goyen.

94 Une vue de Hollande sur le bord de la mer, avec bateaux, figures, etc,

Van Hoeck.

95 L'Enfant Jésus et St. Jean dans un paysage peint à la manière de Rubens.

Sauvage.

96 Diane à la chasse avec ses Nymphes; genre de De Glunée.

—

97 Plusieurs sortes de fruits, etc., sur une table; genre de Deheem.

98 Un paysage où plusieurs enfans jouent avec une chèvre.

99 Un effet de clair de lune sur le bord d'une eau et orné de figures. *Inconnu.*

100 Un coq et des poulets dans un paysage; genre D'Hondekoter.

101 Une jeune vendeuse de légumes prenant son repas; tableau moderne.

102 Un bas-relief peint en grisaille, représentant plusienrs enfans, etc., par *Sauvage*.

103 Portrait d'une dame assise dans un jardin; tableau moderne.

104 Josué arrêtant le soleil pendant la bataille. *Inconnu*.

105 Paysage avec eau et figures, effet de lune.

106 Un souterain avec figures; genre de Steenwyk.

107 Paysage avec figures et animaux; d'après Berchem.

108 Deux enfans, peinture en grisaille, par *Sauvage*.

109 Portraits de deux personnes; tableau moderne.

110 Une mer agitée, par *B. Peeters*.

111 Une fête flamande, par *Van Helmont*.

112 Une étude de jeune grecque; tableau moderne.

113 Une idem, idem de vieille femme.

114 Un intérieur avec figures; genre de D. Ryckaert.

115 Différens poissons sur une table, par *Adriaenssens*.

116 Deux anges portant les palmes des martyres, par *Leclerc*.

117 Plusieurs fruits et insectes, par *Baers*.

118 L'offrande de Salomon, par *Dewet*.

119 La maîtresse d'école; manière de Brauwer.

120 Une vue du Rhin avec figures.

121 Un paysage avec figures; genre de Huysmans, de Malines.

122 Une grisaille figurant un bas-relief, par *Sauvage*.

123 Un paysage moderne avec eau et figures.

124 Un tableau antique.

125 Deux militaires avec une vivandière; tableau moderne.

126 Saint-Paul; tableau moderne.

127 Le jugement de Salomon; d'après Rubens.

128 La Magdelaine; tableau italien.

129 Le Christ à la colonne, par *Franck*.

130 La tête du Christ, par *le même*.

131 Une bataille, par *Snoyers*.

132 La descente de la Croix; antique.

133 La vierge avec l'Enfant Jésus, par *S. Vouet*.

134 Un portrait d'homme.

135 Vue d'un village, effet de neige.

136 Quatre tableaux; d'après Ostade.

137 Une incendie de ville, par *Vanheil*.

138 La tête du Christ; italien.

139 L'adoration des Rois, par *Franck*.

140 Un paysage avec figures.

141 Un portrait d'homme en sareau blanc.

142 Une bataille de cavalerie.

143 Une idem, idem.

144 Deux oiseaux étrangers dans un paysage.

145 Une femme lisant dans un livre, par *Trevisani*.

146 St.-Dominique entouré d'Anges, par *Cony*.

147 Saint-François, par *Michel-Ange de Caravage*.

148 Le Christ mort, par *D. Teniers*, d'après Augustin Carache.

149 Un berger avec des moutons, par *Basan.*

150 Un ancien portrait d'Erasme.

151 Un ancien buste d'Espagnol.

152 Une Sainte Famille; bon tableau de l'école française.

153 Bacchus et Ariane; même école.

154 Un lièvre et autre gibier dans un paysage.

155 Une grisaille représentant le martyr de Saints Pierre et Paul, par *Jules Romain.*

156 Vue d'un village pendant l'hiver, avec figures, par *Breughel.*

157 Un buste du Christ.

158 Un intérieur de temple réformé, avec figures.

159 Un intérieur rustique, bon tableau, par *P. De Bloot.*

160 Un paysage clair et agréable, par *Vadder*, avec figures de *Baut.*

161 Un hermite en méditation, par *Van Staveren.*

162 Une bergère et deux chèvres.

163 Réunion de plusieurs figures, par *Vandenbylard.*

164 Un intérieur de boucher.

165 Une chasse, par *Maes.*

166 Un port de mer du Levant.

167 Quatre différens tableaux.

168 Une femme avec un enfant.

169 Un paysage.

170 Un portrait d'homme.

171 Une marine.
172 Du Gibier.
173 Le Christ à la Croix.
174 Vénus et l'Amour.
175 Un paysage.
176 Une marine, par *De Vlieger.*
177 Deux paysages.
178 Deux chevaux dans un paysage.
179 La naissance du Christ.
180 Ruines d'un temple et figures.
181 Un intérieur avec trois figures.
182 Un paysage avec trois figures, par *Breughel.*
183 Un interieur, par *Horemans.*
184 Un portrait d'homme.
185 Une marine.
186 Une vue de ville.
187 Un sujet historique.
188 Une vue du Rhin.
189 Nymphes, etc., dans un paysage.
190 Un paysage avec figures et animaux.
191 Un paysage avec figures.
192 Une plage de mer avec figures.
193 Une antique.
194 Un intérieur avec deux figures, par *F. Hals.*
195 Une incendie, par *Vanderpoel.*
196 Une antique.
197 Un paysage avec vaches.
198 Une femme pelant une pomme.
199 Un paysage avec animaux.

200 Une grotte avec tombeaux.

201 Un tableau de famille, par *Van den Eeckout*.

202 Un paysage avec figures.

203 Un paysage avec figures et animaux, par *Klomp*.

204 Judith, par *A. de Gelder*.

205 Un ange, par *De Glimes*.

206 Un paysage avec figures.

207 L'adoration des bergers; par *Dewet*.

208 Un intérieur avec figures.

209 Un sujet historique, par *Dewet*.

210 Un paysage avec figures et animaux, par *Vanderdoes*.

211 Un paysage avec figures.

212 Le retour du marché.

213 Un paysage avec figures.

214 Une marine.

215 Un intérieur avec deux figures.

216 Diane avec une Nymphe dans un paysage, par *Van Eeckout*.

217 Un portrait d'homme.

218 Un paysage avec figures et animaux, par *Vanderbempt*.

219 Le Christ au jardin des olives; école de Van Dyck.

220 Un paysage avec figures.

221 Une bataille, par *Bourguignon*.

222 Une idem, idem.

223 Des cavaliers et autres figures devant un cabaret; genre de Pierre Wouvermans.

224 Un intérieur de cuisine avec figures; dans le genre de Teniers.